

# DE KLAPPER

Informatiebrief St. Michaëlschool Rotterdam  
Schooljaar 2023- 2024; nr 12 donderdag 15 februari 2024

[st.michael@rvko.nl](mailto:st.michael@rvko.nl)

[www.st-michael.nl](http://www.st-michael.nl)

## Ontruimingsoefening

Eenmaal per jaar houden we op school een ontruimingsoefening.

Gisteren is er onverwacht een rookmachine in de school geplaatst. Dat was de start van de oefening.

De oefening is gadeslagen door een medewerker van Cura bv die de oefening met de BHV-ers en directie evalueerde.

Conclusie: een geslaagde oefening met complimenten voor de rust!

## Rapporten en gesprekken

Gisteren hebben de kinderen hun rapport gekregen. Bij het rapport hoort het 10-minutengesprek. U heeft hiervoor via Parro een uitnodiging ontvangen waarmee u kunt intekenen.

Donderdag 29 februari en dinsdag 5 maart bent in bij aanvang van de school ook welkom in de groep (3 t/m 7) van uw kind. De kinderen kunnen iets laten zien en vertellen graag waar zij in de klas zoal mee bezig zijn.

U kunt dan meteen een blik werpen op de prachtige carnavalswerkstukken in de hal: "Nie te filmen"!

Wij wijzen er graag op dat het in ons onderwijs om meer gaat dan de cijfers op het rapport of de ontwikkeling in de cito-resultaten! De toetsen laten immers niet zien dat elk kind uniek en speciaal is.

Aan Cito zie je niet dat een kind een muziekinstrument bespeelt, dat een kind goed kan dansen, of mooie kunstwerken maakt. Ook geeft het niet aan hoe kinderen met elkaar omgaan, of ze vrienden hebben waar ze op kunnen rekenen of zelf een steun zijn voor anderen. Zij laten niet zien of een kind humor heeft, sportief is, of vriendschappen kan onderhouden.

Aan de getalletjes kan je niet zien of een kind zorgzaam, vrolijk, aardig, betrouwbaar of lief is.

Ook kan je er niet aan aflezen hoe een kind tot de resultaten gekomen is.

Kortom de citoscores en cijfers zeggen wel iets, maar zeker niet alles!

Als wij naar de kinderen kijken, nemen wij al die aspecten wél mee.

Omdat ook deze aspecten van belang zijn voor de verdere ontwikkeling van het kind én zijn of haar geluk!

*PS: op de dagen van de gesprekken liggen in de centrale hal de gevonden voorwerpen uitgesteld.*

## Sprookjes, mythen en sagen

Woensdag 8 februari start het schoolbrede project Sprookjes, Mythen en Sagen.

### Woensdag 28 februari, groepen 6 t/m 8

krijgen Sahad Sahebdivani op bezoek over Griekse of Iraanse mythen en sagen.

Sahand Sahebdivani (1980) is co-directeur van the Amsterdam Storytelling Festival en een van de bekendste vertellers van Nederland. In 2004 richtte hij de Mezrab op dat sindsdien is uitgegroeid tot één van de belangrijkste vertelcafé's ter wereld. Sahand kwam op driejarige leeftijd als vluchteling van de oorlog tussen Iran en Irak in Nederland aan. De ervaringen van hem en zijn familie vormen de basis van het grootste deel van zijn werk.

Hoewel de meeste fans van Sahand hem kennen van zijn bewerkingen van de Perzische klassiekers duikt hij in de andere bron van zijn liefde voor de oude verhalen: de Griekse oudheid!

Hij vertelt diverse Griekse Mythen zoals het verhaal 'De val van Daedalus'.

### Dinsdag 5 maart, groepen 1-2

krijgen een voorstelling van Theater Hutsepot Sprokkelsprookjes.

Opa en de jongen houden allebei heel erg van verhalen. Opa verzamelt spullen die hem aan de verhalen doen denken, smokkelt die naar de zolder, waar de jongen met volle teugen van de verhalen van opa geniet. Tijdens de voorstelling leer je opa en de jongen kennen. Als opa verhalen gaat vertellen, komen de voorwerpen en de poppen tevoorschijn. De verhalen zijn sprookjes, hele bekende en iets minder bekende. We gaan nog niet verklappen welke sprookjes het zijn, dat zie je wel tijdens de voorstelling

### Vrijdag 8 maart, groepen 3 t/m 5

krijgen Eric Borrias op bezoek van Bremer Stadsmuzikanten.

Verteller van het jaar 2016

Eric Borrias is niet voor niets een van de meest gevraagde vertellers van ons land. Al bijna 30 jaar een rete-goeie verteller. Met zijn brede repertoire en groot talent weet Eric Borrias al jaren jong en oud aan zich te binden. Zijn boekbewerkingen en unieke speelstijl worden geroemd. Eric zet het verhaal naar zijn hand, en neemt een uur lang iedereen mee op avontuur zonder boek. "Een rete-goeie verteller", noemde iemand hem eens. En zo is het.

De Bremer Stads-muzikanten is één dan de bekende sprookjes van Grimm. De koning wil geen koning meer zijn! Het wordt tijd dat zijn zoon, prins Pietertje de 1<sup>e</sup> de kroon overneemt. En die wil wat graag!

### Afscheid juf Vera A

Vanmiddag nemen we met het team afscheid van juf Vera A. Vera heeft vanaf 2009 met veel plezier bij ons op 'De Michaël' in diverse groepen gewerkt. Daarnaast is zij de kracht geweest achter het Rijke Aanbod bij de thema's waarmee we werken. We gaan haar missen! De school waar zij haar carrière in het onderwijs als Intern Begeleider gaat voortzetten krijgen er een fijne collega bij!

In groep 3 neemt juf Sietske haar taken over.

### RIJK AANBOD

Zie hierboven ook het extra aanbod in het thema Sprookjes, mythen en sagen.

#### Chabot nieuws, gastkunstenaar LAURA GRIMM

Van 26 februari t/m 15 maart verplaatst kunstenaar Laura Grimm haar werkplek naar de cultuurcoachscolen van het Chabot Museum (Prins Alexanderschool en St. Michaëlschool). Laura Grimm gaat als 'Land van Chabot gastkunstenaar' werken met lokale wol en natuurlijke verfstoffen. Samen met de leerlingen aan weerskanten van de Rotte bouwen we aan een portaal tussen de twee scholen... Nieuwsgierig? Ook ouders zijn van harte welkom om een kijkje te nemen in het atelier en een praatje te maken met Laura Grimm.

#### Groepen 3-4 Op-Onder-Over

Het verkeer is een belangrijk stukje van de samenleving. Je zou zelfs kunnen zeggen dat het de samenleving in het klein is. Je hebt rechten en plichten en er gelden regels en afspraken. Je houdt rekening met de ander, zonder jezelf weg te cijferen. Op-onder-over is een **duet gemaakt door dansers** Rowy Tebeest en Karlijn Hu Chuan Roest waarin het verkeer de basis vormt voor het heen en weer, op en neer, onder en over elkaar bewegen. Rijden we samen, langs elkaar heen of botsen we?

De twee dansers onderzoeken nieuwe vormen, bewegingen en betekenissen van heen en weer, op en neer, onder en over, met, tegen en langs elkaar bewegen en gebruiken daarbij speelgoedautootjes als grootste inspiratiebron. Een stuk waarin de verbeelding van de kinderen aan het werk wordt gezet en nieuwe, maar ook bestaande, verbindingen worden bekeken en belicht. De kinderen kijken naar dans, maar zullen vervolgens ook zelf actief aan de slag gaan met de dansers. Deze les wordt gegeven in de speelzaal.

3A juf Stephanie	maandag 4 maart van 09.30 tot 10.30 uur
3B juf Marjolein	maandag 4 maart van 11.00 tot 12.00 uur
3C juf Marcella/Sietske	maandag 11 maart van 09.30 tot 10.30 uur
4A juf Anneloes/Sabine	maandag 11 maart van 11.00 tot 12.00 uur
4B juf Ellen G	maandag 18 maart van 09.30 tot 10.30 uur
4C juf Vera	maandag 18 maart van 11.00 tot 12.00 uur
4D juf Fietje/Amy	maandag 25 maart van 09.30 tot 10.30 uur

#### Groepen 1-2 Kar Vol Muziek

Leerlingen gaan samen met een SKVR-muziekdocent mee op een **muzikale ontdekkingstocht** door Rotterdam. In gedachten reizen ze met de tram langs gebouwen, de brug en de dierentuin. Op elke locatie zingen ze liedjes en wordt er muziek gemaakt. De 50 houten muziekinstrumenten in de kar van Tutti Timbri zorgen ervoor dat iedereen mee kan doen! Deze les wordt gegeven in de speelzaal.

1-2 juf Amy  
1-2 juf Wendy/Vivianne  
1-2 juf Miriam  
1-2 juf Manon/Judith  
1-2 juf Nienke  
1-2 juf Sophie

donderdag 7 maart van 09.00 tot 09.45 uur  
donderdag 7 maart van 10.00 tot 10.45 uur  
donderdag 7 maart van 11.00 tot 11.45 uur  
donderdag 14 maart van 09.00 tot 09.45 uur  
donderdag 14 maart van 10.00 tot 10.45 uur  
donderdag 14 maart van 11.00 tot 11.45 uur

**Prettige  
voorjaarsvakantie**

